

MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN ID2012/007:
“JORNADAS SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO: PENSAR Y SENTIR
LA ESCUELA”

La escuela, producto de la sociedad y de la historia, refleja como ninguna otra institución una formación y transmisión de valores contenidos en los distintos útiles y enseres que se han utilizado a lo largo del tiempo. El alcanzar a descifrar con mirada arqueológica las claves de este contenido ha sido el objetivo perseguido por estudiosos de la escuela, procedentes de diferentes ámbitos de trabajo (universidades y museos pedagógicos) que han centrado su mirada en el estudio e investigación sobre el PHE. Un PHE dividido en distintos campos de actuación: cultura material, escrita y oral, tanto en la vertiente real como virtual que va ganando presencia y obteniendo éxito en los foros nacionales e internacionales en los que participan estos investigadores de la educación a través de su apuesta por el estudio, la reflexión y la consideración del patrimonio cultural educativo como patrimonio vivo. A partir de la cultura material, oral y escrita de las aulas se interpreta la historia escolar de los dos últimos siglos en España. Un conocimiento que se convierte en una herramienta de trabajo para los profesores, formadores de docentes, que les permite presentar la historia de la educación de una forma atractiva y motivadora ante los futuros docentes y que sirve asimismo para poner en alza el valor del patrimonio cultural educativo.

De manera más concreta el CEMUPE por medio de estas jornadas ha perseguido:

Recuperar la memoria e historia de la escuela de forma atractiva y motivadora.

Valorar la cultura material, oral y escrita como fuente de investigación primaria y documentos de primer orden.

Reconstruir el patrimonio histórico-educativo. Interpretar y recrear a la luz de la actualidad los modelos educativos del siglo pasado.

Incorporar y adecuar los conocimientos adquiridos para que sirvan de herramienta a los profesores en las enseñanzas de Magisterio y de Pedagogía.

Favorecer la interrelación entre instituciones educativas: universidad y museos pedagógicos.

Difundir los resultados hacia la comunidad científica y hacia la ciudadanía por medio de esta publicación.

Varios son los apartados que intentó abarcar la reunión científica:

Un conocimiento más profundo de la historia de la escuela y los modelos educativos del pasado.

Un reconocimiento de los museos de educación como recursos educativos para el profesorado en la enseñanza de la Historia de la Educación.

Afirmación del CEMUPE en el ámbito museístico nacional, como centro reconocido de la Universidad de Salamanca.

Proyección hacia la sociedad de la necesidad de valorar nuestro patrimonio cultural.

En otro orden, se han cuidado especialmente los contenidos de las ponencias, para que estén representados una parte amplia de los ejes temáticos del museísmo pedagógico y de la historia de la escuela.

Las exposiciones y el debate de profesores, responsables de museos pedagógicos y asistentes han servido para encontrar entre todos instrumentos y herramientas que permitan enseñar la historia de la educación y de la escuela de una forma más interesante y motivadora para el alumnado universitario. También para hallar fórmulas que hagan llegar a la ciudadanía la historia de la escuela de una manera amena e interesante, y de iniciar el camino para concienciar a la sociedad del significado e importancia del patrimonio cultural, como un legado que nos pertenece en la medida en que debemos conservarlo para las futuras generaciones.

Los objetivos propuestos han sido desarrollados y se ha conseguido el fin propuesto en sus apartados.

Las Jornadas contaron con la presencia del presidente de la Sociedad de Patrimonio Histórico Educativo, el catedrático Julio Ruiz Berrio. Fueron inauguradas por el catedrático Ángel García del Dujo con una conferencia inaugural que versó acerca de El Museo Pedagógico Nacional fundado en 1882, con Manuel Bartolomé Cossio como director.

Seguidamente empezaron las ponencias de la primera mesa redonda moderada por el Dr. Paulí Dávila Balsera. Esta mesa nos acercó el patrimonio histórico educativo de la enseñanza privada y de las fundaciones benéfico-docentes junto al recurso didáctico para la historia de la escuela que representa la memoria oral de los docentes. La sesión de trabajo continuó por la tarde con una mesa, moderada por la Dra. Isabel Ramos Ruiz, que ahondaba en el museísmo de carácter rural, las nuevas tecnologías, la difusión del conocimiento del patrimonio cultural a la sociedad y la presencia de museos pedagógicos en los ámbitos universitarios.

El segundo día contempló una mesa redonda más específica, en cuanto se centró en las posibilidades didácticas que proporciona la cultura material (objetos, mobiliario, medios didácticos, utillaje escolar), visual y escrita (manuales y cuadernos escolares) en la enseñanza de la historia de la educación, que contó con la moderación de la Dra. Teresa Rabazas Romero.

Concluyeron las jornadas con la conferencia de clausura a cargo del catedrático D. Agustín Escolano Benito que disertó sobre el patrimonio histórico educativo visto con una mirada arqueológica. El acto final correspondió al Sr. Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación, el catedrático Antón Costa que clausuró las jornadas realzando el contenido de las mismas en pro de encontrar entre todos los especialistas unas nuevas herramientas y estrategias a la hora de enseñar historia de la educación a los alumnos universitarios y que se dirigió a los mismos pidiéndoles sensibilidad en cuanto que serán ellos los que en un futuro cercano recogerán el testigo para conservar y estudiar el patrimonio educativo que en estos momentos custodiamos nosotros como una misión que nos hemos atribuido en bien de la ciudadanía.

Estas Primeras Jornadas sobre Patrimonio Histórico-Educativo cumplieron su objetivo general en cuanto se diseñaron para impulsar las actividades e iniciativas docentes e investigadoras que compartimos los historiadores de la educación y los profesionales del museísmo pedagógico, y darlas a conocer al alumnado de Magisterio, de Pedagogía, de Historia, de Tercer Ciclo en relación con la docencia, y a la ciudadanía en general.

1.- Actualización y formación del profesorado mediante la realización del proyecto a lo largo del curso.

a.- Se ha conjugado docencia e investigación a fin de que nuestra actividad pedagógica consiguiera mejorar la formación de los alumnos.

b.- Se ha potenciado el modelo de tutorías y el trabajo en pequeño grupo como forma de enseñanza-aprendizaje, con un resultado altamente satisfactorio.

c.- Se utilizaron las comunicaciones y conferencias como recurso motivador para los futuros maestros en el ejercicio de la profesión del Magisterio.

2. Divulgación de resultados: Se ha fomentado la recuperación y conservación del patrimonio histórico-educativo:

La revista Ciencias de la Educación, dirigida eficazmente por el profesor Pedro M. Alonso Marañón, ha considerado relevante dar cabida a esta nueva línea de estudio e investigación de amplio eco en la actualidad y publicar en un volumen doble de carácter monográfico las ponencias presentadas en dichas jornadas.

3. Se ha favorecido el conocimiento y vinculación de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y el CEMUPE

El proyecto ha dado lugar a que tanto el profesorado como el alumnado de Magisterio compartieran jornadas de trabajo en el CEMUPE, en reuniones programadas donde se trabajó en el desarrollo previo de las Jornadas y la realización de las mismas.

4.- Proyección del conocimiento generado:

La presencia cada vez más importante del museísmo pedagógico en nuestra sociedad y la creación del CEMUPE(Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca)

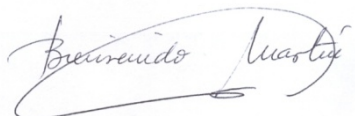
han sido los dos motivos principales para realizar estas Jornadas y poder llevar a cabo cuantas cuestiones se han ido planteando. Posteriormente y en próximos cursos, se trataría de trabajar con los resultados obtenidos en el campo concreto de la docencia en los respectivos centros universitarios de formación de profesores y facultades de pedagogía. Sin lugar a dudas valoramos de forma principal la posibilidad que se han conseguido con estas Jornadas de trabajar e interrelacionar a los centros universitarios y a los museos pedagógicos de toda la geografía nacional, desde un centro como el CEMUPE en la comunidad de Castilla y León, dentro de la Universidad de Salamanca. Nuestra Universidad ha asumido un papel director y de compromiso con el patrimonio histórico -educativo, algo que es una de las señas de identidad que la ha venido caracterizando desde siempre, como institución cultural de primer orden en el panorama tanto nacional como europeo y americano.

MEMORIA ECONÓMICA.

El Presupuesto concedido se ha destinado en su totalidad a cubrir gastos derivados de la presencia de los conferenciantes en el Campus Viriato de Zamora.

PRESUPUESTO ECONOMICO			
COFINANCIACION:			
<ul style="list-style-type: none"> - x Proyecto cofinanciado por el órgano que lo avala - <input type="checkbox"/> Proyecto sin cofinanciación. 			
Concepto	Ayuda solicitada en la convocatoria	Cofinanciación	TOTAL
Pago a conferenciantes	1000 €	Vicerrectorado de Política Académica	1000€
SUMAS TOTALES	1000€		1000€

Zamora, 16 de junio de 2013



Fdo.: Bienvenido Martín Fraile

Profesor Titular de Universidad

Departamento de Teoría e Historia de la Facultad de Educación